

Settimana	Giorno	Data	Luogo	Teoria / Pratica	Insegnamento	Orario	Docente	
Week 1	ven.	12 dicembre	DAMSLab, Sala Seminari	Teoria	Teatro e formazione nel sociale: introduzione al corso e al project work	15-19	Rossella Mazzaglia	
	sab.	13 dicembre	Spazio MET	Project work		10-14	Pietro Floridia	
	dom.	14 dicembre	Spazio MET	Laboratorio	Creare con le comunità attraverso le arti performative	15-19 / 10-13 / 14-19	Arianna Bartolucci, Younes El Bouzari, Youssef El Gadha	
Week 2	ven.	9 gennaio	DAMSLab, Sala Seminari	Teoria	Feste, riti e tradizioni orali	15-19	Domenico Staiti	*modulo: Contesti interculturali: pratiche performative
	sab.	10 gennaio	Spazio MET		Fare festa allo Zonarelli*	10-13	Silvia Bruni	
			Centro Zonarelli	Incontro aperto al pubblico (frequenza libera)		14-16	Roberta Gandolfi	
	dom.	11 gennaio	Spazio MET	Project work		16-18 / 10-13 / 14-19	Pietro Floridia	
Week 3	ven.	23 gennaio	DAMSLab, Sala Seminari	Modulo teorico-pratico	Documentazione sociologica, teatro e contesti migratori	15-18	Paulina Sabugal Paz	
	sab.	24 gennaio	Spazio MET	Teoria	Teatro e formazione nel sociale	10-12	Lorenzo Donati	
				Project work	Contesti interculturali: pratiche performative	12-14	Roberta Gandolfi	
	dom.	25 gennaio	Spazio MET	Teoria	Artivismo	15-19	Pietro Floridia	
Week 4	ven.	6 febbraio	DAMSLab, Teatro	Moduli teorico-pratici	Engagement e welfare culturale	10-13	Melissa Moralli	*modulo: Documentazione sociologica, teatro e contesti migratori
	sab.	7 febbraio	Spazio MET	Teoria	Ricerca etnografica e mediazione artistica	14-19	Giulia Allegrini	
				Teoria	Boza! Diari dalla frontiera*	14-17	Sabrina Tosi Cambini	
	dom.	8 febbraio	Spazio MET	Laboratorio	Migrazioni e intersezionalità	17-19	Luca Gilberti	
Week 5	ven.	20 febbraio	DAMSLab, Teatro	Incontro peer-to-peer (frequenza libera)		10-13	Stefania Lasalvia, Irene De La Torre	*incontro di Wissal Houbabi: La voce che suona il ricordo
	sab.	21 febbraio	Spazio MET	Teoria	Dare voce: teatro, rap e video con gli adolescenti	14-18	Stefania Lasalvia, Irene De La Torre, Wissal Houbabi*	
				Teoria	Cittadinanza attiva	10-13 / 14-19	Luana Pavani, Sara Pour	
	dom.	22 febbraio	Spazio MET	Laboratorio	Assemplaces: riti e scenografie urbane	16-19	Federica Zanetti	
Week 6	ven.	6 marzo	DAMSLab, Teatro	Teoria	Teatro e formazione nel sociale	10-14	Federica Zanetti	*modulo: Documentazione sociologica, teatro e contesti migratori
	sab.	7 marzo	Spazio MET	Moduli teorico-pratici	Narrarsi disegnando*	15-19	Luana Pavani, Davide Sorlini	
				Moduli teorico-pratici	Drammaturgia e strategie di storytelling	10-13 / 14-19	Luana Pavani, Sara Pour	
	ven.	20 marzo	DAMSLab, Sala Seminari	Artivismo		15-19	Elena Lamberti	
Week 7	sab.	21 marzo	Spazio MET	Teoria	Engagement e welfare culturale	10-12	Roberta Paltrinieri	
				Teoria	Progettazione e organizzazione teatrale	12-13	Angela Scivilla	
				Laboratorio pratico aperto al pubblico (frequenza libera)		14-16	Matteo Casari	
	dom.	22 marzo	Spazio MET	Modulo teorico-pratico	Design per progetti strategici	16-18 / 10-14	Valentina Gianfrate	
Week 8	ven.	17 aprile	DAMSLab, Sala Seminari	Teoria	Migrazioni e intersezionalità	15-19	Sandro Mezzadra	*modulo: Ricerca etnografica e mediazione artistica
	sab.	18 aprile	Salus Space		L'etnografia come pratica di ricerca militante*	10-14	Massimiliano Nicola Mollona	
	dom.	19 aprile	Salus Space	Project work		15-19 / 10-13 / 14-19	Pietro Floridia	
Week 9	ven.	24 aprile	Salus Space	Laboratorio pratico aperto al pubblico (frequenza libera)		15-19		
	dom.	26 aprile	Salus Space			14-19		
Week 10				Project work			Pietro Floridia	
				Modulo teorico-pratico	Attività integrativa al project work		Rossella Mazzaglia	
				Incontri, laboratori e attività aperte al pubblico (frequenza libera)				
Week 11	ven.	22 maggio	DAMSLab, Sala Seminari	Moduli teorico-pratici	Contesti interculturali: pedagogia di cantiere	16-19	Elena Luppi	
	sab.	23 maggio	Salus Space		Cittadinanza attiva	10-13	Silvia Demozzi	
	dom.	24 maggio	Salus Space		Danza creativa e di comunità	15-16	Rossella Mazzaglia	
Week 12	ven.	5 giugno	DAMSLab, Sala Seminari	Teoria	Progettazione e organizzazione teatrale	16-19	Rita Maria Fabris	
				Teoria	Teatro e formazione nel sociale	10-13	Matteo Paoletti	
						18-19	Rossella Mazzaglia	